Td015_16

Ωρέ, τρία καράβια π’ αρμενίζουν στης Πόλης τα μπουγάζια
ωρέ, το ’να αρμενίζ’ με το βοριά
ωρέ, το ’να αρμενίζ’ με το βοριά και τ’ άλλο με το νότο
ωρέ, το τρίτο το καλύτερο
ωρέ, το τρίτο το καλύτερο με τ’ς άνοιξης τ’ αγέρι.
Ωρέ, καράβια π’ αυτού που ’ρχεστε
ωρέ, καράβια π’αυτού που ’ρχεστε κι αυτού που αρμενίζ’τε
ωρέ, δεν είδιετε δεν άκ’σετε
δεν είδιετε δεν άκ’σετε το γιο μου το χαμένον.
Ωρέ, αλήθεια μεις τον είδαμε
αλήθεια μεις τον είδαμε στη ράχη ξαπλωμένο
ωρέ, μαύρα πουλιά τον λογυρνούν
μαύρα πουλιά, *αχ,* τον λογυρνούν άσπρα τον παραστέκουν
ωρέ, ένα πουλί καλό πουλί
ωρέ, ένα πουλί καλό πουλί δεν τρώει δεν κελαδάει.
Ωρέ, παρακαλώ σε σας τα πουλιά
ωρέ, παρακαλώ σε σας τα πουλιά σε σας τα μαυροπούλια
ωρέ, μη ’γγίξετε το χέρι μου
μη ’γγίξετε το, *αχ,* το χέρι μου το δεξό το χεράκι μ’
ωρέ, να γράψω μια λιανή γραφή
να γράψω μια λιανή γραφή στην μάνα μ’ τη γυναίκα
ωρέ, να μη με περιμένουνε.

Τρία καράβια π’ αρμενίζουν στης Πόλης τα μπουγάζια
το ’να αρμενίζ’ με το βοριά και τ’ άλλο με το νότο
το τρίτο το καλύτερο με τ’ς άνοιξης τ’ αγέρι.
Καράβια π’αυτού που ’ρχεστε κι αυτού που αρμενίζ’τε
δεν είδιετε δεν άκ’σετε το γιο μου το χαμένον.
Αλήθεια μεις τον είδαμε στη ράχη ξαπλωμένο
μαύρα πουλιά τον λογυρνούν άσπρα τον παραστέκουν
ένα πουλί καλό πουλί δεν τρώει δεν κελαδάει.
Παρακαλώ σε σας τα πουλιά σε σας τα μαυροπούλια
μη ’γγίξετε το χέρι μου το δεξό το χεράκι μ’
να γράψω μια λιανή γραφή στην μάνα μ’ τη γυναίκα
να μη με περιμένουνε.